



Pembuatan Layout *Photobook* (Album Kenangan) SMK Al-Amien Kota Kediri

Novi Oktavia^{1*}, Harso Kurniadi², Riska Nurtantyo Sarbini³

^{1,2,3}Teknik Komputer, Universitas Islam Kadiri, Indonesia

¹novioktavia120@gmail.com, ²harsokurniadi@uniska-kediri.ac.id, ³riskanurtantyosarbini@gmail.com

Submitted : 10 July 2023 | Accepted : 5 September 2023 | Published : 15 September 2023

Abstrak: SMK AL- Amien merupakan Lembaga Pendidikan Bebas Islam yang dinaungi Yayasan Pondok Al- Amien yang di berada di Jl. Ngasinan Raya, Kota Kediri, Jawa Timur. Pada tahun ini kelas 12 SMK Al- Amien melaksanakan kelulusan mereka. Maka dari itu sekolah membuat photobook sebagai media kenang - kenangan selama sekolah di SMK Al- Amien. Photobook adalah media cetak yang berisi foto foto sebagai dokumentasi suasana kebersamaan. Sebelum menjadi sebuah photobook, photobook melalui proses fotografi dan editing layout. Fotografi adalah kegiatan dokumentasi dari objek sekitar dengan kualitas yang sama dan hampir serupa dengan bentuk aslinya. Selanjutnya proses editing, proses editing foto yaitu dengan image processing untuk mengubah warna tone foto menjadi lebih fresh dan menarik dapat menambah nilai dari photobook tersebut, proses ini menggunakan aplikasi lightroom, karena mudah di aplikasikan dan implementasikan. Setelah proses editing tone foto, selanjutnya dalam editing layout foto menggunakan aplikasi canva karena aplikasi ini juga mudah digunakan dan terdapat template juga. Diharapkan pembuatan photobook ini dapat bermanfaat bagi alumni SMK Al- Amien untuk media bernostalgia.

Kata Kunci: Photoobook; Canva ; Lightroom; Fotografi ; Research and Development ;

Abstract: SMK AL- Amien is an Islamic-based educational institution under the auspices of the Pondok Al- Amien Foundation located at Jl. Ngasinan Raya, Kediri City, East Java. This year, the 12th grade of SMK Al- Amien held their graduation. Therefore the school made a photobook as a medium of reminiscence during school at SMK Al- Amien. Photobook is a printed media that contains photos as a documentation of the atmosphere of togetherness. Before becoming a photobook, the photobook goes through a process of photography and layout editing. Photography is a documentation activity of surrounding objects with the same quality and almost similar to the original form. The next editing process, the photo editing process is with image processing to change the color tone of the photo to be fresher and more attractive can add value to the photobook, this process uses the lightroom application, because it is easy to apply and implement. After the photo tone editing process, the next step is editing the photo layout using the canva application because this application is also easy to use and there is also a template. It is hoped that the making of this photo book can be useful for alumni of SMK Al- Amien for nostalgic media.

Keywords: Photoobook; Canva ; Lightroom; Fotografi ; Research and Development ;

1. PENDAHULUAN

Fotografi merupakan media seni yang memiliki kelebihan tersendiri dibanding media seni lainnya. Foto dapat kita gunakan untuk membuat sesuatu yang tadinya biasa saja menjadi sebuah karya visual yang berbeda dan menarik(1).





Fotografi menampilkan kenyataan (realita) dan tidak ada unsur abstrak (dalam seni fotografi). Suatu kenyataan bahwa pembuatan seni fotografi dengan kamera berarti membatasi subyek dengan batas format pada jendela pengamat. Hal ini menjadikan seni fotografi lebih jujur daripada seni lainnya karena merekam seperti memfotocopy subyek yang ada di depannya. Subyek foto mencakup banyak hal dan tidak terbatas, mulai dari pemotretan manusia, alam semesta, arsitektur, sampai dengan mikroorganisme. Memang, banyak seniman foto yang berusaha membuat foto dengan film khusus, seperti film infra merah supaya subyeknya terlihat lebih abstrak. Namun, subyek dengan warna yang tidak seperti kenyataan tetap merupakan bukti dan bukanlah khayalan. Pembuatan foto perlu perencanaan dan pengenalan subyek yang dapat dilakukan dengan cara mendatangi satu tempat berkali-kali atau mendalami suatu tema foto menurut (2).

Perkembangan digitilisasi juga mempengaruhi dunia fotografi yaitu dahulu fotografi hanya berwarna hitam putih tetapi sekarang ini dapat memvisualisasikan objek gambar seperti dengan aslinya. Oleh karena itu fotografi sebagai alat dokumentasi dari objek yang berada disekitarnya dengan kualitas yang serupa dengan bentuk asli objek tersebut. Fungsi fotografi salah satunya adalah sebagai dokumentasi, maka dari itu banyak orang yang memanfaatkan fotografi sebagai pengabdian momen seperti acara-acara penting dan acara besar, maka dari itu fotografi banyak diminati oleh banyak orang (3).

Salah satu kegiatan yang menggunakan fotografi dokumentasi adalah kegiatan dokumentasi album kenangan siswa kelas 12 SMK Al- Amien. Photobook adalah sebuah buku yang berisi rangkaian foto-foto yang saling berkaitan satu sama lain. Kaitan antara foto-foto tersebut bisa mempunyai satu atau beberapa tema(4). Photobook (album kenangan) adalah suatu media untuk bernostalgia untuk mengingat suatu kejadian peristiwa, dokumentasi kebersamaan, suasana dan sebagainya. Didalam album kenangan tersebut berisi foto-foto siswa kelas 12 SMK Al- Amien yang diringkas di dalam suatu buku untuk dokumentasi alumni angkatan tersebut. Sebelum foto-foto tersebut dimasukkan ke dalam buku album foto harus melalui tahap editing foto dan pengaturan tata letak layout. . Dalam merancang buku . Photobook sangat penting untuk memperhatikan satu kesatuan antara foto, layout, dan teks. Tata letak layout adalah penentuan tata letak foto agar foto terlihat rapi dan menarik. Jadi editing foto dan tata letak (layout) berpengaruh pada buku album kenangan. Format layout adalah klasifikasi dalam hal menempatkan perpaduan antara naskah dengan artwork dalam satu(5).

Aplikasi yang dipilih untuk melakukan pemrosesan pembuatan photobook ini adalah aplikasi canva dan aplikasi lightroom. Canva adalah platform desain gratis yang dapat dengan mudah membantu penggunaannya untuk membuat desain dengan hasil yang profesional menggunakan template desain. Canva memberikan pilihan template yang melimpah namun juga memberikan kesempatan pada pengguna untuk mendesain sendiri dengan menggunakan gambar atau desain yang telah dibuat ke dalam Canva. Canva dapat dengan mudah digunakan pada browser ataupun pada aplikasi mobile. Canva memiliki kelengkapan fitur yang memudahkan seseorang dalam mendesain, misalnya poster, kartu ucapan, brosur, infografis hingga presentasi. Canva memiliki fitur-fitur teks dan animasi. Salah satu kelebihan dari Canva adalah kemudahan membuat desain dengan drag and group template gambar maupun animasi yang telah tersedia tanpa harus mendesain ulang dari awal, sehingga dengan kemudahan ini dapat menarik orang untuk menggunakannya termasuk mahasiswa (6). Sedangkan aplikasi untuk editing warna foto memakai aplikasi lightroom, terdapat banyak aplikasi untuk mengedit foto, mulai dari yang mudah sampai yang sulit. Semua ini dapat dipilih sesuai dengan kebutuhan dan kemampuan dari masing-masing individu. Salah satu aplikasi untuk mengedit foto adalah Adobe Lightroom. Adobe Lightroom adalah sebuah aplikasi yang mumpuni dan user friendly, memiliki kelebihan pada modul yang memungkinkan kita untuk menyesuaikan warna dan rentang tone pada foto kita (7). Selain itu, pada aplikasi ini user dapat menyimpan template-nya sendiri (8)

Didalam editing foto ini foto akan diolah dan di edit sebagus mungkin dari pemilihan warna tone yang menabahkan nilai estetika. Color grading (tone foto) dilakukan saat post production yang ditujukan untuk merubah warna atau memproses warna agar sesuai dengan visi yang ingin dibawakan(9). Selanjutnya pembuatan photobook ini penulis menggunakan teknik fotografi yaitu terdiri dari teknik pengambilan gambar dan proses editing gambar. Kelebihan dan kekurangan dari





metode pembuatan Photobook ini adalah kelebihanannya photobook terlihat lebih menarik dan mempunyai nilai estetika , dan kekurangannya adalah dalam tahap fotografi yang menguras tenaga dan proses editing layout juga yang memerlukan imajinasi agar photobook tersebut lebih berkesan lalu lamanya proses editing maka dari itu untuk mempersingkat waktu dan agar photobook cepat selesai lebih efektif dikerjakan dengan tim setiap anggota tim mempunyai bagian bagian sendiri.

Jadi setiap proses dan tahap pembuatan album kenangan/ photobook mempunyai kelebihan dan kurang untuk photobook yang berkesan dan menarik. Maka dari itu photobook merupakan Gabungan unsur-unsur serta simbolsymbol yang ada difoto inilah yang akan berubah menjadi suatu komposisi foto dan menciptakan sebuah pesan(10).

2. METODE PENELITIAN

Sebelum melakukan pelaksanaan metode research and development. Research and Development adalah tahap awal dan tahap eksplorasi dengan melakukan riset dan pengembangan serta pengujian pada suatu produk dan layanan untuk mengetahui seberapa efektif bagi perusahaan, sesuai dengan bidang kerja (11). peneliti harus mengumpulkan data melalui wawancara dan observasi pihak terkait. Wawancara adalah percakapan yang mempunyai tujuan untuk mendapatkan kontruksi yang terjadi sekarang (12). Observasi adalah aktivitas mencatat suatu gejala dengan bantuan instrumen-instrumen dan merekamnya dengan tujuan ilmiah atau tujuan lain(13).Setelah melakukan observasi dan wawancara dan data sudah dirasa lengkap setelah itu peneliti melakukan tahap analisis kebutuhan definen, untuk mengetahui apa saja yang dibutuhkan untuk pembuatan photobook(14). Setelah itu dilanjutkan dengan tahap desaign yaitu peneliti mengumpulkan data yang sudah didapatkan lalu data tersebut akan melakukan tahap desaign dimana tahap ini akan menghasilkan produk awal. Setelah itu tahap develop (pengembangan produk) peneliti kembali menganalisis apa saja yang perlu ditambahkan. Model pengembangan dapat diartikan sebagai dasar yang digunakan dalam mengembangkan suatu produk yang akan dihasilkan(15). Frame work dari penelitian ini dapat digambarkan sebagai berikut :



Gambar 1 Flowchart

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Define

Hasil dari tahap define (analisis kebutuhan) adalah didapatkannya informasi dimana sebelumnya belum ada photobook untuk kelas 12 di SMK Al- Amien. Maka dari itu peneliti membuat photobook ini agar siswa kelas 12 dapat mendapatkan momen momen akhir selama sekolah di SMK Al- Amien, dan photobook ini dapat digunakan sebagai media bernostalgia setelah mereka lulus SMK dari SMK Al- Amien. Untuk mendapatkan photobook yang menarik dan mempunyai nilai estetika maka berikut kriteria yang harus diambil :

- Dalam Photobook ini harus ada foto semua guru dan jajaran staff juga siswa kelas 12
- Photobook harus mempunyai editing foto dan tata letak layout yang menarik dan konsisten.
- Tema yang dipilih harus sesuai dengan SMK Al- Amien

B. Design

Dalam tahap ini peneliti merancang desain layout dan melakukan editing foto untuk siswa. Aplikasi editing foto yang digunakan adalah lightroom, karena aplikasi ini sangat mudah di implementasikan dan dapat digunakan offline online kapanpun dan juga dapat di akses melalui handphone. Kemudian aplikasi yang dipakai untuk editing tata letak photobook adalah aplikasi canva dimana aplikasi mudah untuk di implementasikan dan sudah tersedia template untuk editing layoutnya. Setelah menentukan aplikasi yang dipakai peneliti memilih tema photobook dari pemilihan warna dan gambar yang dipakai. Warna yang dasar yang dipakai yaitu warna putih dan warna hijau karena warna hijau melambangkan atau warna dasar yang dipakai di SMK Al- Amien jadi photobook ini dapat menggambarkan bahwa ini photobook SMK Al- Amien. Selanjtnya yaitu tahap editing foto siswa , terdapat beberapa foto siswa yang perlu di edit tone gambarnya gara selaras dengan tema photobook yang ditentukan dan menambah value foto agar lebih menarik untuk dilihat berikut langkah atau tahap tahap editing foto :

- pertama yaitu pengaturan cahaya berikut yang perlu diatur.



Gambar 2. Pengaturan cahaya

- Kedua, yaitu pengaturan warna berikut yang perlu diatur.



Gambar 3. Pengaturan Warna

c) Ketiga, yaitu pengaturan warna tone berikut yang perlu diatur



Gambar 4. Pengaturan warna merah



Gambar 5. Pengaturan warna orange



Gambar 6. Pengaturan warna kuning

d) Keempat yaitu pengaturan perhalus foto agar foto terlihat lebih jelas



Gambar 6. Perhalus foto

Setelah itu dilanjutkan untuk pendesainan layout photobook , pada layout ini peneliti sangat memperhatikan warna yang dipakai untuk editing, berikut hasil dari editing layout :

a) Sampul

Penjelasan : disini memakai warna dasar putih dengan gradasi hijau, memakai gradasi ini karena melambangkan sekolah Al- Amien.



Gambar 6. Sampul



b) Halaman Sambutan Kepala Sekolah SMK AI- Amien

penjelsan : Dihalaman ini berisi foto kepala skolah SMK AI- Amien dan sambutan beliau



Gambar 7. Sambutan Kepala Sekolah

c) Halaman foto bersama seluruh guru dan staf

Penjelasan : Pada halaman ini berisi tentang foto bersama seluruh guru SMK AI- Amien dan foto 3 wakil kepala sekolah SMK AI- Amien.



Gambar 8. Foto bersama guru dan staff

d) Halaman foto guru SMK AI- Amien

Penjelasan : pada halaman ini ditambahkan foto masing masing guru s=dan staff SMK AI- Amien Dengan ditambahkan nama dan gelar masing masing guru.



Gambar 9. Halaman Foto bersama guru



e) Halaman sampul profil jurusan TKJ dan otomotif

Penjelasan : disini terdapat dua sampul jurusan yang berbeda dengan tema yang berbeda. Pada jurusan TKJ memakai nuansa jaringan dan berwarna dasar putih tulang, pada jurusan otomotif memiliki nuansa mesin yang melambungkan jurusan tersebut



Gambar 10. Sampul profil jurusan

f) Halaman foto kelompok siswa jurusan TKJ dan Otomotif

Penjelasan : disini foto kelompok siswa memiliki bentuk layout yang hampir sama dan bagian bagiannya juga sama terdapat 3-4 foto dan sedikit *caption*.



Gambar 11. Halaman foto bersama siswa



g) Halaman foto individu siswa SMK Al- Amien

Penjelasan : disini ditambahkan foto per orang siswa SMK Al- Amien jurusan TKJ dan Otomotif



Gambar 12. Halaman Foto individu siswa

h) Sampul

Penjelasan : disini terdapat logo SMK Al- Amien



Gambar 13. Halaman Sampul Belakang





C. Develop

Pada tahap ini peneliti menyerahkan proyek sementara kepada pihak sekolah untuk direvisi dan dilihat bagian mana yang kurang dan bagian mana yang belum sesuai kriteria. Di tahap inilah peneliti dapat mengembangkan photobook ini agar sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan pihak sekolah, dan dengan revisi dari pihak sekolah ini photobook ini dapat memiliki value tambahan. Hasil dari tahap ini adalah bahwa photobook ini disetujui oleh pihak sekolah.

4. KESIMPULAN

Fotografi adalah salah satu media seni yang unggul karena visual dari fotografi sangat menarik dan berebeda. Fotografi dapat menghasilkan sebuah foto dimana foto untuk dilihat lagi di masa depan, dengan tidak sengaja fotografi adalah media untuk mendokumentasi kejadian kejadian yang tidak dapat terulang kembali di masa depan. Salah satu kegiatan yang memanfaatkan fotografi adalah pembuatan photobook. Dengan photobook sebagai rekaman tentang moment moment selama SMK dan sebagai alat untuk bernostalgia jadi para siswa dapat mebuca buku kenangan tersebut sewaktu unuk mengingat teman temannya dan mengingat masa masa indah saat masih sekolah.

5. UCAPAN TERIMKASIH

Terima kasih kepada seluruh pihak yang turut mendukung penelitian ini yang berjudul "Pembuatan Layout Photobook (Album Kenangan) Smk Al-Amien Kota Kediri" , terima kasih untuk teman teman, pembaca, dan semua yang tertarik dengan penelitian ini. Kontribusi dan dukungan Anda sangat berarti bagi keberhasilan jurnal ini. Terimakasih.

6. REFERENCES

- [1] Arif Ardy Wibowo. (2015). FOTOGRAFI TAK LAGI SEKADAR ALAT DOKUMENTASI Oleh: Arif Ardy Wibowo. *Fotografi Tak Lagi Sekadar Alat Dokumentasi*, IX(2), 137–142.
- [2] Yekti Herlina. (2003). Kreativitas Dalam Seni Fotografi. *Nirmana*, 5(2), 214–228. <http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/dkv/article/view/16106>
- [3] Dyan Eka Satya Perdana. (2021). PERANCANGAN PHOTOBOOK PERNIKAHAN YUAN DAN RAMA DI Y.N PHOTOGRAPHY.
- [4] Larasati, A. (2017). *JAKARTA URBAN LEGEND DALAM MEDIA*.
- [5] Ardhanariswari, K. A., & Hendariningrum, R. (2014). Desain Layout Dalam Iklan Cetak (Analisis Deskriptif pada Iklan di Majalah Kartini). *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 13(3), 259–266. <http://jurnal.upnyk.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/1444>
- [6] Isnaini, K. N., Sulistiyani, D. F., & Putri, Z. R. K. (2021). Pelatihan Desain Menggunakan Aplikasi Canva. *SELAPARANG Jurnal Pengabdian Masyarakat Berkemajuan*, 5(1), 291. <https://doi.org/10.31764/jpmb.v5i1.6434>
- [7] Bevilaqua, M. (2020). Guide To Image Editing And Production Of Figures For Scientific Publications With An Emphasis On Taxonomy, 96(1), 139– 158. <http://doi.org/10.3897/zse.96.49225>
- [8] Ulfah, A. N., Lizarti, N., Fathda, T. S. E., Yanti, R., & Asnal, H. (2020). Peningkatan Kreatifitas Siswa Melalui Pelatihan Image dan Video Editing Menggunakan Aplikasi Lightroom dan Adobe Premiere. *J-Pemas-Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1(2), 21–28.
- [9] Thejahanjaya, D., & Yulianto, Y. H. (2022). Penerapan Psikologi Warna Dalam Color Grading Untuk Menyampaikan Tujuan Dibalik Foto. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1, 9.
- [10] Atmaja, A. K. A. (2021). PENGGUNAAN VISUAL RETORIKA OLEH FOTOGRAFER DALAM PROSES PENYAMPAIAN PESAN MELALUI FOTOGRAFI JALANAN (Studi pada Foto Jalanan Komunitas Beku Institute). *Ficosis*, 1, 285–295.





JURNAL INFORMATIKA DAN REKAYASA PERANGKAT LUNAK (JATIKA)

Volume 4, Nomor 3, September 2023, Page 284-293

E-ISSN 2797-2011

P-ISSN 2797-3492

<http://jim.teknokrat.ac.id/index.php/informatika/index>

DOI: <https://doi.org/10.33365/jatika.v4i3.3423>



- [11] Zakariah, M. Askari, Vivi Afriani, and KH M. Zakariah. METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF, KUANTITATIF, ACTION RESEARCH, RESEARCH AND DEVELOPMENT (R n D). Yayasan Pondok Pesantren Al Mawaddah Warrahmah Kolaka, 2020.
- [12] Suwendra, I. Wayan. Metodologi penelitian kualitatif dalam ilmu sosial, pendidikan, kebudayaan dan keagamaan. Nilacakra, 2018.
- [13] Pujaastawa, I. B. G. (2016). Teknik wawancara dan observasi untuk pengumpulan bahan informasi. *Universitas Udayana*, 4.
- [14] Maydiantoro, A. (2020). Model Penelitian Pengembangan. *Chemistry Education Review (CER)*, 3(2), 185.
- [15] Muqdamien, Birru, et al. "Tahap Definisi Dalam Four-D Model Pada Penelitian Research & Development (R&D) Alat Peraga Edukasi Ular Tangga Untuk Meningkatkan Pengetahuan Sains Dan Matematika Anak Usia 5-6 Tahun." *Intersections* 6.1 (2021): 23-33.

